

## ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата архитектуры, доцента

**Шувалова Василия Максимовича**

на диссертационную работу Смирнова Андрея Владимировича на тему  
**«ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ КУЛЬТУРНО-  
ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ»**,  
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности.

На рассмотрение представлены: диссертационное исследование и автореферат диссертации. Диссертация содержит 187 страниц машинописного текста, включающего введение, три главы, выводов и основных результатов исследования, словаря терминов и понятий, списка литературы из 204 библиографических источников; приложения включающего графоаналитические материалы (2 схемы; 22 графических таблицы).

**Актуальность избранной темы.** Тема и содержание диссертации посвящены проблеме сохранения историко-архитектурного наследия посредством использования в индустрии туризма. Организация туристической инфраструктуры - один из наиболее эффективных путей получения инвестиций для сохранения памятников архитектуры, их современного использования и активного включения в социальную структуру общества. Однако, историческая среда как сложившаяся система культурного ландшафта утрачивает свою целостность при хаотичном строительстве туристической инфраструктуры направленной на удовлетворение культурно-досуговых потребностей населения. Научно-обоснованный подход к формированию архитектуры культурно-досугового центра, как механизма сохранения историко-архитектурного наследия определяет фундаментальный характер представленного исследования.

Актуальность исследования определили необходимость для практики  
объемно-пространственного проектирования культурно-досуговой

инфраструктуры в исторической среде. На этапе предпроектного анализа и архитектурной концепции архитектору требуется научно-обоснованная методика устанавливающая взаимосвязь между культурно-досуговым центром и объектом историко-архитектурного наследия, определяющая функционально-планировочную структуру, художественно-выразительный образ, сценарий развития архитектуры нового строительства. Это обязательное условие для сохранения культурной ценности объектов наследия определило **цель исследования**, для решения которой автор поставил логичные задачи и решил в рассматриваемой научной работе.

В определении цели, задач, предмета и объекта исследования ясно выявлена типологическая направленность диссертации.

Структура работы соответствует цели и поставленным задачам.

**Научная новизна исследований и полученных результатов** заключается в выявлении специфики организации культурно-досуговых центров в исторической среде.

Впервые разработаны принципы формирования архитектуры культурно-досуговых центров в исторической среде; выявлены факторы, определяющие функционально-структурную организацию культурно-досуговых центров как механизма сохранения историко-архитектурного наследия; определена архитектурно-типологическая классификация культурно-досуговых центров по ряду критериев; разработана типовая функционально-структурная модель культурно-досуговых центров в исторической среде и совокупность рекомендаций по их проектированию.

**Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и заключений соискателя, сформулированных в диссертации** подтверждается развернутой методикой исследования, включающей в себя:

- Анализ, систематизация и обобщение специальной литературы, интернет-ресурса; сравнительный анализ отечественных и зарубежных примеров-аналогов современных культурно-досуговых центров, обеспечивающих сохранность историко-архитектурного наследия;

- анализ исторических, градостроительных, социально-культурных, экономических и эстетических данных, связанных с формированием архитектуры культурно-досугового центра и культурно-досуговыми потребностями населения;

- типологический многоаспектный анализ взаимосвязи функционально-планировочных решений культурно-досугового центра и исторической среды по типу объекта архитектурного наследия;

- дипломного экспериментального проектирования в рамках учебного процесса по специальности «Дизайн архитектурной среды».

Полученные результаты обсуждались на российских и зарубежных научных и научно-практических конференциях. Апробация основных результатов диссертационной работы подтверждена внедрением их в следующие проекты: 1) Эскизный проект «Схема развития культурно-исторического центра «Бородино»» для объекта Культурно-исторического центра «Бородино», находящегося на территории ФГУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник» в Можайском районе Московской области (2006 г); 2. Конкурсный проект «Культурная интеграция» на архитектурном конкурсе с международным участием «Пространство современной архитектуры» был представлен в Государственном музее архитектуры им. А.В. Щусева 24.01 – 27.02 2011 г..

**Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций соискателя.** Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории архитектуры зданий и сооружений принципами формирования архитектуры культурно-досуговых центров в исторической среде, факторами, определяющими функционально-структурную организацию культурно-досуговых центров, их типологической классификацией и универсальной функционально-структурной моделью.

Результаты проведенного исследования применимы:

а) в реальном проектировании на этапах предпроектного анализа и архитектурно-градостроительной концепции, разработке Задания на проектирование;

б) в нормативных документах, определяющих строительство культурно-досуговой инфраструктуры вблизи объектов историко-архитектурного наследия (новой и в процессе ее реконструкции);

в) в образовательном процессе для включения в лекционные курсы по направлению подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» как элемент анализа многосложной планировочной структуры в исторической среде.

Выводы и рекомендации направлены на совершенствование путей поиска выразительной, символической, композиционной функционально-планировочной структуры культурно-досуговых центров.

**Полнота опубликования основных результатов диссертации.** По теме диссертационного исследования опубликовано 14 статей, в том числе 5 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что представляется достаточным для раскрытия основных положений исследования. Тематика опубликованных статей также соответствует теме диссертации.

#### **Замечания по материалам диссертационного исследования.**

Положительно оценивая рассматриваемую работу в целом, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, отметим следующие замечания:

- не четко сформулированы границы исследования, стоило бы их дополнить например временными рамками, географическими (территория России или зарубежья), территориальными (город или сельская местность);

- в автореферате автор опустил разделение разработанных принципов формирования архитектуры культурно-досуговых центров в исторической среде на общие и специфические, что подчеркивает особенность темы исследования.;

- не четко сформулирована практическая значимость работы, следовало бы исходя из результатов и содержания исследования дать четкое описание области применения: реальная практика проектирования, нормативная документация, образовательный процесс;

- стоило более подробно рассмотреть изменение функциональных блоков культурно-досугового центра и набора помещений в зависимости от



потребительских групп, посещающих памятник: турист, ученый, паломник, или по иной шкале – взрослый, школьник, пенсионер, маломобильные группы населения.

Данные замечания носят характер рекомендаций и не оказывают влияния на высокую оценку работы А.В. Смирнова.

**Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», а также соответствие работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.**

Диссертация Смирнова А.В. выполнена на современном научном уровне и представляет собой завершенную самостоятельную научно-квалификационную работу. Работа оформлена в соответствии с требованиями, имеет развернутое графическое сопровождение, структура исследования выстроена методически верно. Задачи, решенные соискателем в работе, имеют существенное значение для архитектурной науки и практики проектирования, объединяют в себе подходы к сохранению истории и развитию новых типов общественных зданий. С уверенностью можно сказать, что автор освоил методику научного исследования, что является важным условием при присуждении ученой степени. Автор имеет достаточное количество публикаций, что позволяет считать работу легитимной.

Автореферат оформлен в соответствии с требованиями «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842.

Содержание автореферата отражает основные положения, идеи и итоги диссертации, о чем свидетельствуют выводы по главам и по работе в целом, дающие полное представление о научной значимости и её практической реализации.

В работе показаны основные направления для дальнейших научных исследований, а сформулированная рабочая гипотеза представляется достоверной, не противоречивой и обладающей предсказательной силой.



Диссертационная работа Смирнова А.В. является научно-квалификационной работой, содержащей решение научной задачи, обеспечивающей сохранность историко-архитектурного наследия, полностью соответствующую критериям «Положения о присуждении ученых степеней» утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Тема диссертации «Принципы формирования архитектуры культурно-досугового центра в исторической среде» и ее содержание полностью соответствуют заявленной специальности, а её автор Смирнов Андрей Владимирович заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

**Официальный оппонент:**

кандидат архитектуры,  
доцент

**Шувалов Василий Максимович**

Подпись

*Шувалов В.М.*  
05.10.2018

Начальник общего отдела



**Сведения об оппоненте:**

Шувалов Василий Максимович, профессор кафедры архитектуры сельских населенных мест ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ).

107031, ГСП, Москва, ул. Рождественка, д. 11

Тел./факс: (495) 621-48-08 E-mail: dos@marhi.ru